

Sıkça Sorulan Sorular



SIKÇA SORULAN SORULAR

1. BOYA NEDİR? TEMEL ÖZELLİKLERİ NELERDİR?

Boya, çeşitli malzeme yüzeylerine kaplama, koruma ve dekoratif özellik kazandırmak amacıyla kullanılan kimyasal bir üründür. Ancak boyaların türleri ve uygulama yöntemleri, kullanıldıkları alana bağlı olarak değişkenlik gösterebilir.

Her boya her yüzeye uygulanmaz. Örneğin; dış mekan kullanımı için üretilmiş bir boya, iç mekan duvarları için uygun olmayacaktır. Her boya türü, belirli bir kullanım amacına göre formüle edilmiştir bu sebeple doğru ürün seçimi, en iyi sonuçları elde etmeye ve uzun ömürlü koruma sağlamaya yardımcı olur.

Boya uygulamasında doğru ekipman seçimi büyük önem taşır. Doğru fırça ve rulo seçimi, başarılı bir uygulama için gereklidir. Kullanılan boyanın kalitesi ve uygulama becerisi, nihai sonucun kalitesini doğrudan etkiler. Kaliteli boya ve profesyonel uygulama mükemmel sonuçlar sağlar.



2. BOYA ÇEŞİTLERİ NELERDİR?

Boya çeşitleri aşağıdaki gibidir.

İnceltici Cinsine Göre;

- Su Bazlı
- Solvent Bazlı

Uygulama Alanına Göre;

- Dış Cephe Yüzey
- İç Cephe Yüzey
- Metal Yüzey
- Ahşap Yüzey

Parlaklık Düzeyine Göre;

- Parlak
- Yarı Mat
- İpek Mat
- Soft Mat
- Mat
- Tam Mat

İç Cephe Boya		Dış Cephe Boya		Ahşap-Metal Boya		Özel Amaçlı
Elegans Extra Yarı Mat	Efekt Boya	Exelans Turbo Flex C1	Astar- Macun	X1 All	Vernik	Çatı Elyafı
Elegans Extra Mat	Cosmetika Sedef	Exelans Turbo Yarı Mat	Exelans Astar	X1 Anti-Aging Kokusuz Parlak	Wood&Wood Ahşap Verniği Yarı Mat Su Bazlı	Çatı
Elegans Yarı Mat	Tavan Boyası	Exelans Extra Düz	A-Star Astar	X1 Anti-Aging Kokusuz Parlak Varak	Wood&Wood Anti-Aging Tik Yağı	Titanium Anti-Aging Universal Emrenye
Elegans Soft Mat	Elegans Extra Tavan	Exelans Düz	Polizolan	X1 Anti-Aging Parlak	Politex Vernikli Parlak	Poligard
Q1 Lux Plastik	Tavan Ultra	Exelans Macro	Al Silikonlu Astar	X1 Amerikan Panel Kapı Boyası	Politex Dekoratif Mat	Kamufraj Leke Kapatıcı Astar
Primera Silikonlu Mat	Perla Tavan	Exelans Resista	Perla Silikonlu Astar	Matrix Parlak	Politex Dekoratif Yarı Mat Su Bazlı	Multi Astar
Perla Yarı Mat Antibakteriyel	Astar- Macun	Al Extra Silikonlu Düz	Al Akrilik Macun	Matrix Mat	Politex Yat Verniği	
Perla Silikonlu Mat	A-Star Astar	Al Akrilik Düz		Primera Parlak	Politex Cam Cila Parlak	
Perla Mat	Polizolan	Perla Silikonlu Düz		Polimetal Düz	Politex Cam Cila Mat	
	Transfer Astarı	Al Silikonlu Grenli		Polimetal Hammer	Astar- Macun	
	Brüt Beton Astarı	Exelans Dekoratif Grenli			Primera Antipas	
	Dolgulu Astar	Perla Desen Kat			Perla Sera Antipas	
	Perla Macun				Primera Sentetik Astar	

3. BOYAMA NASIL YAPILIR?

Boyama işleminde doğru tekniklerin doğru sıralamayla uygulanması gerekir. Adım adım boyama işlemi şu şekildedir:

- Yüzeyin temizlenmesi ve hazırlanması
- Macun uygulaması
- Önce ilk kat, katlar arası bekleme süresinden sonra ikinci kat uygulaması
- Son kat boya uygulaması

4. BOYA NASIL SAKLANIR?

Boyama işlemi tamamlandıktan sonra boya kutularının kapağı tamamen kapatılmalı ve hava ile teması en aza indirilmelidir. Aksi takdirde boya kuruyabilir veya kalitesi bozulabilir. Açılmış kutular, hava geçirmeyen bir şekilde kapatılmalı ve serin, kuru bir yerde muhafaza edilmelidir. Kapağın iyice kapalı olduğundan emin olmak için kutunun kenarları ve kapak arasındaki sızıntılar kontrol edilmelidir ve kutunun üst kısmında oluşan sertleşmiş tabakaların temizlenmesi gereklidir. Açılmış kutular uzun süre kullanılmıyorsa, içindeki boya sertleşebilir veya çökme yapabilir. Bu yüzden düzenli olarak karıştırmak ve tortuları temizlemek önemlidir. Açılmamış kutular ise genellikle daha uzun süre dayanabilir ve özel saklama koşulları gerektirmez, ancak yine de serin, kuru ve güneş ışığından uzak bir yerde saklanmalıdır. Su bazlı boyalara su eklendikten sonra kova içerisinde zamanla bakteri ve küf oluşumu başlayabileceği için uzun süre depolama yapılması mümkün olmayacaktır. Bu nedenle boyanın tamamı tek seferde kullanılmayacaksa yalnızca kullanılacak boya başka bir kaba alınarak inceltme yapılmalıdır. Açılmamış kutuların üst kısmında hasar veya sızıntı olup olmadığını kontrol etmek önemlidir. Boya kutularının saklama sıcaklığı genellikle 5-25 C ° arasında tutulmalı ve aşırı sıcaklık, nem veya doğrudan güneş ışığından korunmalıdır.

5. POLİSAN MİX CENTER SİSTEMİ NEDİR?

Polisan Mix Center Sistemi, renk formüllerinin bulunduğu bilgisayar, renk yapma makinesi ve karıştırma makinesinden oluşan kapsamlı bir baz boya renklendirme sistemidir. Bu sistem, geniş renk yelpazesi arasından tüketicilerin zevk ve beklentilerine uygun rengi hızlı ve doğru bir şekilde oluşturur.

10.000'lerce renk formülü ve geniş bir renk yelpazesi sunan bu sistemde, tek yapılması gereken istenilen rengi belirlemektir. Mix Makineleri sayesinde ambalaj ve miktar sınırlaması olmaksızın istenilen ton hızlı bir şekilde oluşturulabilir.

Polisan Mix Center Sistemi, iç ve dış cephe su bazlı boya, grenli boya ve diğer özel ürünleri renklendirme imkanı sunar.

Türkiye genelinde Polisan Mix Noktaları aracılığıyla sunulan bu sistem kullanıcı dostudur. İstedığınız rengi, kartelada bulunan seçeneklerden belirleyerek herhangi bir Polisan Mix Noktasından alabilirsiniz.

6. İÇ CEPHE BOYASI ALIRKEN NELERE DİKKAT EDİLMELİDİR?

- Dekorasyonla uyumlu renkler seçilmelidir.
- Leke ve toz tutmama için silinebilir boyalar tercih edilmelidir.
- Nem ve buharın yoğun olduğu mutfak gibi mekanlarda su bazlı nefes alan boyalar tercih edilmelidir.
- Nem dolayısıyla küf ve bakteri oluşumuna açık duvarlarda öncelikli olarak nem kaynağı giderilip ardından antibakteriyel ve küf önleyici boya tercih edilmelidir.
- Boyanacak duvarlar sıva, alçı, saten alçı şeklinde farklı tiplerde bulunabilir. Boya seçimi ve işleminden önce duvarın tipine uygun yüzey hazırlama ve astarlama yapılmalıdır.

7. SİLİKONLU BOYA NEDİR, NERELERDE KULLANILIR?

Silikonlu boyalar su bazlı olmaları sebebiyle duvarların nefes almasını sağlar. İçeriğindeki silikon su buharını iter, boya yüzeyinden nemin ve su buharının kaçmasına olanak tanır. Bu nedenle iç ve dış cephelerde rahatlıkla kullanılabilir.

8. PLASTİK BOYA NEDİR, NERELERDE KULLANILIR?

Su bazlı ve mat bitişli boyalardır. Bileşenleri sayesinde diğer boya çeşitlerine göre daha yüksek kapaticılığa sahiplerdir. Su bazlı olmaları, duvarların nefes almasını sağlar. İç cephelerde tüm beton zeminlere uygulanabilirler.

9. SU BAZLI DEKORATİF BOYALARDA NE KADAR SU EKLENMELİDİR?

İnceltme oranı üründen ürüne değişiklik göstermektedir. Boyadan maksimum performans alınabilmesi için ürün etiketi (TDS) üzerinde belirtilen karışım/inceltme oranına uyulması gerekir. Polisan.com.tr web sitesinde ürün detay sayfasından Ürün Teknik Bilgi Föyü (TDS) föylerine ulaşılabilir.

10. EV BOYARKEN BOYA MİKTARINA NASIL KARAR VERİLİR?

Uygulanacak yüzeye, seçilen renge ve uygulamaya göre boyama alanı değişkenlik gösterebilir. Polisan.com.tr web sitesinde yer alan **Boyametre** sayfasından evin ölçüleri ve alınmak istenen ürün seçilerek yaklaşık değerlere ulaşılabilir.

11. İÇ CEPHEDE BOYAMAYA NEREDEN BAŞLANMALIDIR?

İç cephe boyama işlemi sırasında ideal sıralama, işin daha düzenli ve temiz olmasını sağlar. İlk olarak, tavan boyanmalıdır çünkü tavanı boyarken damlayan boya, duvarlara zarar verebilir. Bu durum duvarlarınızı yeniden boyamanıza sebep olur. Tavanın tamamen kurummasının ardından duvarlar boyanır. Duvarlar boyanırken öncelikle detay noktalar (tavan duvar birleşimi, pencere ve kapı çerçeveleri, priz kenarları vb.) yerler kestirme rulo ile geçilip akabinde rulo ile geniş alan uygulaması yapılmalıdır. Boyama öncesi pencere kenarlarının ve kapı çerçevelerinin düzgün ve temiz olması için dikkatlice maskelenmesi ve kestirme fırçasıyla boyanması gerekir. Zemin ve mobilyalar üzerindeki koruyucu malzemeler kaldırılmalı, düzeltme veya temizlik işlemi yapılmalıdır.

Bu sıralama, boya işlerinin temiz ve düzenli bir şekilde yapılmasını sağlayarak profesyonel sonuçlar elde edilmesine yardımcı olur.

12. İÇ CEPHE DUVARLAR BOYANDIKTAN KAÇ GÜN SONRA SİLİNEBİLİR?

Su bazlı iç cephe boyalarının silinebilme özelliğinin tam performans gösterebilmesi için uygulama sonrası minimum 28 gün geçmelidir.

13. KÜÇÜK BİR ODA NASIL BÜYÜK GÖSTERİLİR?

- Açık renkler, mekanları daha geniş ve ferah gösterir. Beyaz, krem, açık gri, pastel tonlar gibi renkler küçük odalarda genellikle daha iyi sonuç verir.
- Dikey çizgiler veya şeritler, duvarların daha yüksek ve odanın daha büyük görünmesini sağlar. Çizgiler ince ve hafif kontrastlı renklerde olmalıdır.
- Oda dekorasyonunda az ve öz bir yaklaşım benimsemek, mekanda ferah bir his yaratır. Karmaşık desenlerden ve çok renkli duvarlardan kaçınılmalıdır.
- Odanın tavanını duvar rengiyle uyumlu olacak şekilde daha açık bir renk tonunda boyamak, odanın yüksekliğini artırır ve daha ferah bir hava yaratır.
- Küçük odalarda genellikle tek renk kullanmak daha etkili olur. Vurgulanan duvarlar büyük odalarda daha etkili olurken küçük alanlarda mekanı daha fazla kesintiye uğratır.



14. ÇALIŞMA ODALARI İÇİN RENK SEÇİMİ NASIL YAPILMALIDIR?

Çalışma odasının rengini seçerken odanın işlevini destekleyecek ve verimliliği artıracak renkler tercih edilmelidir. Beyaz ve açık gri tonlar gözleri yormaz ve odanın sakin bir atmosferde olmasını sağlar. Açık mavi tonlar konsantrasyonu artırarak yaratıcı düşünmeyi teşvik eder. Açık yeşil tonların stres azaltıcı ve dinlendirici etkisi vardır. Lavanta tonları zihinsel uyanıklığı destekler, ilham verici bir atmosfer sağlar. Bu renk önerileri çalışma odasında verimliliği artırmak ve rahat bir ortam sağlamaya yardımcı olur. Polisan renk kartelalarından istek ve ihtiyaçlara uygun renk tonu seçilebilir.

15. ÇOK IŞIK ALAN EVLERDE HANGİ BOYA VE RENK TONLARI TERCİH EDİLEBİLİR?

Doğal ışık alan bir ortamda, renklerin tonu daha parlak ve canlı görünebilir. Renk seçerken, odanın ışık alım miktarı göz önünde bulundurularak fazla parlak renklerden kaçınılmalıdır. Düz renkler ve mat yüzeyler, fazla ışığın yansımalarını azaltabilir ve göz yorgunluğunu önleyebilir. Parlak ve yüksek ışıklı renkler, yansıyan ışığı artırarak odanın daha fazla ışık almasını sağlar.

16. GRİ DUVAR BOYANDIĞINDA RENGİ FARKLI ÇIKAR MI?

Evin genişliği, aydınlık seviyesi, doğrudan güneş alıp almaması, tavan yüksekliği, dekorasyonda kullanılan malzemelerin dokusu, rengi, deseni, kullanılan ışığın rengi (beyaz ışık, sarı ışık, gün ışığı gibi) gibi bir çok kriter, rengin farklı görünmesine neden olur. Renk seçimi, Polisan renk kartelalarından boyanacak alanda incelenerek yapılmalıdır.

17. TAVAN BOYARKEN NELERE DİKKAT EDİLMELİDİR?

Tavanın temiz ve kuru olduğundan emin olunmalı, çatlaklar ve delikler uygun dolgu malzemeleriyle onarılmalı ve zımparalanmalıdır. Tavan boyası olarak mat ve düşük ışık yansımaları olan özel formüle edilmiş ürünler tercih edilmelidir. Mat boyalar, ışık yansımalarını en aza indirir ve kusurları gizler. Yüksek kapaticılık ve beyazlık sağlayan Tavan Ultra tercih edilebilir. Tavanın kenarlarını ve duvarlarla olan geçiş noktalarını korumak için maskeleme bandı kullanılmalıdır. Bu, boyanın duvarlara veya diğer yüzeylere sıçramasını önler. Boyama işlemi geniş bir rulo veya fırça ile, "W" hareketleri yaparak uygulanmalıdır. Kenar ve köşeler için kestirme fırçası kullanarak dikkatli bir şekilde boyama yapılmalıdır. Bu adımlara dikkat edilmesi tavan boyama işleminin hem estetik hem de uzun ömürlü olması sağlar.



18. MUTFAK DOLAPLARI NASIL BOYANIR?

Mutfak dolabı boyama işlemi için aşağıdaki adımlar izlenmelidir:

- **Yüzey Hazırlığı:** Uygulama yapılacak yüzey temizlendikten sonra yüzeyi düzgün hale getirmek için ince bir zımpara kağıdı kullanılır. Yüzeyin tozu nemli bir bezle alınır.
- **Boya veya Vernik:** Renklendirme ve koruma sağlama amaçlı X1 ALL ve X1 ALL VERNİK kullanılır. İstenilen renkteki X1 ALL uygulandıktan sonra istenilen parlaklıkta X1 ALL VERNİK (Parlak, Yarı mat, Mat) seçilebilir.
- **Fırça veya Rulo:** Boya veya vernik uygulamak için uygun boyutta fırça veya rulo seçilmelidir. Dolapların detay kısımlarında fırça, geniş yüzeylerinde rulo ile uygulama önerilir.
- **Maskeleme Bandı:** Boya veya vernik uygulanacak alanları belirlemek ve sınırlamak için maskeleme bandı kullanılmalıdır.
- **Hışır Örtü:** Boyama sırasında zeminin ve çevredeki eşyaların korunması için hışır örtüler kullanılması önerilir.
- **Eldiven ve Koruyucu Giysi:** Boya ve çözücülerin cilde temasını önlemek için eldiven ve uygun koruyucu giysiler kullanılmalıdır.



19. KAPILAR HANGİ ÜRÜNLE BOYANMALIDIR?

Dış mekan çelik kapıların (apartman kapıları, bahçe kapıları, otopark kapıları vs.) X1 All, X1 Anti-Aging Parlak, Matrix Parlak/Mat, Primera Parlak ile, iç mekan çelik kapıların X1 All, X1 Kokusuz Parlak ile, ev içi ahşap ve amerikan panel kapıların ise X1 Kokusuz Amerikan Panel Kapı Boyası veya X1 All ile boyanması tavsiye edilir. Boyanın yüksek performans göstermesi için uygulama öncesi zımpara yapılması önerilir. Zımpara yapılacaksa 220 numara zımpara ile ince zımpara yapılmalıdır. Zımpara tozu alındıktan sonra inceltme yapılmadan ince tüylü rulo veya beyaz tüylü su bazlı boya fırçası ile iki kat ilgili ürün uygulanmalıdır.



20. İLK ASTARLAMA İŞLEMİ NEDEN YAPILIR?

İlk astarlama işlemi, boya uygulamalarında yüzeyin hazırlanması ve boyanın performansını artırmak için kritik bir adımdır. Özellikle zayıf, eski yüzeylerde gereklidir. Sağladığı faydalar şunlardır:

- Dengeli ve homojen bir yüzey oluşturur.
- Yüzeyi sıkılaştırıp emiciliğini azaltır.
- Boya ile yüzey arasında güçlü bir yapışma sağlayarak boyanın kabarmasını, soyulmasını veya dökülmesini önler.
- Koyu renklerin üzerine açık renk uygulamalarında veya tam tersi durumda renk geçişlerini düzeltir.



21. MACUN UYGULAMASI NEDEN YAPILIR?

Macun uygulaması, yüzeylerin düzgünleştirilmesi ve estetik açıdan iyileştirilmesi amacıyla yapılan önemli bir işlemdir. Yüzeydeki çatlaklar, delikler ve pürüzler macun kullanılarak doldurulur ve bu sayede daha pürüzsüz bir yüzey elde edilir. Özellikle boya veya vernik uygulamaları öncesinde, yüzeyin düzgün ve hazır hale getirilmesi gerekir. Bu aşamada macun, mükemmel bir hazırlık sağlar ve son kat uygulamalarının daha etkili ve uzun ömürlü olmasını sağlar.

Macun hazırlamak için, ürün etiketinde (TDS) belirtildiği şekilde karıştırılmalı, ideal kıvama getirilmelidir. Ardından, bir spatula veya benzeri bir araç kullanarak macun, çatlaklar ve deliklere sürülmeli ve fazla malzeme temizlenerek yüzey düzgünleştirilmelidir. Macunun kurumması beklenmeli ve tamamen kuruduktan sonra, yüzey ince zımpara kağıdı ile pürüzsüzleştirilmelidir.

22. MASKELEME BANDI NASIL KULLANILMALIDIR?

Maskeleme bandı, boya ve kaplama işlerinde net ve temiz kenarlar elde etmek için kullanılır ayrıca diğer alanların boya veya kaplama maddelerinden korunmasını sağlar. Bandı kullanmadan önce, uygulama yüzeyinin temiz ve kuru olduğundan emin olunmalı; bu, bandın yapışma gücünü artırır ve sızıntıları önler. Bant, boya yapılması istenilen bölgenin kenarına dikkatlice yerleştirilip iyice bastırılarak uygulanmalı ve her türlü boşluğun kapatılması sağlanmalıdır. Bandı düzgün bir şekilde uygulamak, boya işlemi sırasında boyanın bandın altına sızmasını önlemek için önemlidir. Boya kuruduktan sonra, bandı 45 derece açıyla yavaşça çekerek, kenarların pürüzsüz ve net görünmesi sağlanmalıdır; bu, boya yüzeyinin daha profesyonel bir görünüme sahip olmasını sağlar. Bu yöntem, temizlik ve düzeltme işlerini en aza indirirken temiz ve kusursuz sonuçlar elde edilmesine yardımcı olur.

23. RUTUBET NEDEN OLUŞUR?

Rutubet, binalarda çeşitli sorunlara yol açan ve yapısal bütünlüğü tehdit eden bir problemdir. Rutubet genellikle su sızıntıları ve yetersiz izolasyon nedeniyle oluşur. Çatıdan, pencereden veya su tesisatlarından kaynaklanan sızıntılar binaların duvarlarına ve zeminlerine zarar verebilir.

İzolasyon eksiklikleri, özellikle bodrum katları ve deniz kenarındaki yapılar için rutubet problemlerini tetikler. İç mekanlarda yetersiz hava sirkülasyonu ve yüksek nem seviyeleri rutubet oluşumunu artırabilir. Rutubet sorunlarını önlemek için doğru izolasyon, düzenli bakım, etkili drenaj sistemleri ve iyi bir havalandırma sağlanmalıdır.



24. ALÇIPAN GİBİ HAM YÜZEYLERE BOYA DOĞRUDAN UYGULANABİLİR Mİ?

Su bazlı iç cephe boya ları alçıpan gibi ham yüzeylerde ön hazırlık gerektirir. Boyanın soyulmaması, dökülmemesi ve tam performans gösterebilmesi için ilk kat boya uygulaması öncesi astar kullanılması gerekir.

25. TİK YAĞI ÜZERİNE VERNİK UYGULANIR MI?

Tik yağı, ahşap yüzeyleri derinlemesine besleyen, doğal rengini öne çıkaran ve suya karşı dayanıklılığı artıran bir bakım ürünüdür. Ahşabın doğal yapısını koruyan tik yağı, aynı zamanda ahşabın nefes almasını sağlar ve esnek bir koruyucu tabaka oluşturur.

Vernik ve tik yağı genellikle farklı amaçlar için kullanılır ve genellikle bir arada kullanımları uyumsuz olabilir. Vernik, ahşap yüzeyde sert ve parlak bir kaplama oluşturarak dayanıklılığı artırırken tik yağı ahşabın doğal görünümünü korur ve yüzeyin özelliklerini değiştirmeden koruma sağlar.



26. DIŞ CEPHELERDE EN UYGUN BOYA NASIL SEÇİLİR?

Dış cephe boyası seçimi, birden çok faktörü dikkate almayı gerektirir.

- **Bina Malzemesi:** Bina malzemesi, boyanın yüzey üzerinde nasıl tutunacağını ve davranacağını etkiler. Örneğin; ahşap, beton, tuğla veya sıva gibi farklı yüzey tipleri farklı türde boyalara ihtiyaç duyabilir.
- **İklim Koşulları:** İklim koşulları sebebiyle dış cephe boyasının suya, UV ışınlarına ve diğer hava koşullarına karşı dayanıklı olması önemlidir. Nemli bir iklimde su iticiliği ve küf direnci önemlidir.
- **Renk ve Estetik Tercihler:** Renk seçimi, bina tasarımı ve çevresiyle uyumlu olmalıdır. Aynı zamanda bina sahibinin estetik tercihleri de göz önünde bulundurulmalıdır. Bu faktörler dikkate alınarak bina özelliklerine ve ihtiyaçlarına göre en uygun dış cephe boyası seçilebilir ayrıca proje renklendirme ekibinden profesyonel yardım da alınabilir.

27. DIŞ CEPHE BOYANIRKEN NELERE DİKKAT EDİLMELİDİR?

Boyama işleminde başlanmadan önce mevcut yüzeyin durumu kontrol edilmelidir. İşlem yapılacak yüzeyin yeni mi yoksa eski boyalı yüzey mi olduğu, yüzeyde çatlama, dökölme veya soyulma gibi herhangi bir hasarın bulunup bulunmadığı değerlendirilmelidir. Ayrıca, izolasyon sisteminin yeterliliğı ve olası problemler gözden geçirilmelidir. Bu tür faktörler dikkatle incelenerek karar verilmelidir.

Yüzeydeki mevcut sorunlar giderildikten sonra uygun astar ve macun seçimi yapılmalıdır. Bu ürünler, boyanın daha iyi yapışmasını ve uzun ömürlü olmasını sağlar. Kullanılacak macun ve astar boya ile uyumlu olmalıdır. Bunun için de boyalara ait etiket bilgilerinde yer alan astar ve macunlar seçilmelidir.

Kullanılacak boya türü seçilirken dikkatli olunmalıdır. Boyanın türü, dış etmenlere karşı dayanıklılığı, renk seçenekleri ve parlaklık derecesi gibi faktörler göz önünde bulundurulmalıdır.

28. DIŞ CEPHE BOYAMADA HAVA KOŞULLARI ÖNEMLİ MİDİR?

Dış cephe boyamasında en iyi sonucu almak için boyanın doğru zamanda yapılması gerekir. Dış cephenin boya uygulaması sırasında duvarın kuru olması gerekir. Bundan dolayı özellikle yağışın çok olduğu zaman diliminde dış cephe boya uygulaması tavsiye edilmez.

29. DIŞ CEPHELERDE SOLMAYA DİRENÇLİ RENKLER NELERDİR?

Dış cepheler güneş ışığına ve diğer hava koşullarına maruz kaldığından renk solmalarına karşı dayanıklı boyalar tercih edilmelidir.

%100 saf akrilik boyalar dış cephelerin uzun ömürlü olmasını ve renklerin solmadan uzun süre korunmasını sağlar. Bu özellikteki ürünler tercih edilerek ve doğru uygulama yöntemleri kullanılarak istenilen renkte dayanıklı sonuçlar elde etmek mümkündür.



POLİSAN KANSAI BOYA SANAYİ VE TİCARET A.Ş.

Demirciler Osb. Mah. Refik Baydur Cad.
No:7/3 DİLOVASI / KOCAELİ
Tel: +90 262 679 60 00 • Fax: +90 262 606 03 70

polisankansai.com   /polisanhomecosmetics

